

VERSÃO PRELIMINAR – SUJEITA A ATUALIZAÇÕES

PLANO DE CURSO

Disciplina: História Social e suas Múltiplas Formas 1
Abordagem: Racismo, Antirracismo e Escrita da História
Docente: Dra. Ana Flávia Magalhães Pinto

Código: 309796

E-mail: anaflaviahist@gmail.com

Horário das Aulas: Terças-Feiras, 19:00-22:20h

Local: **A definir**

Atendimento extraclasse: Departamento de História, Sala 24 - Solicitar agendamento

Ementa: História da historiografia entre os séculos XIX e XXI à luz dos debates sobre o impacto do racismo e do antirracismo. História Social e Direitos Humanos. Fontes e agência histórica de sujeitos negligenciados.

Objetivos:

1. Problematizar o impacto da racialização e do racismo na organização das matrizes analíticas que tem orientado o fazer historiográfico em escala transnacional;
2. Reconhecer a agência histórica de pensadores/as, em geral, e de historiadores/as, em particular, na construção de agendas antirracistas de escrita da história;
3. Identificar tendências e/ou marcas de renovação teórico-metodológicas, de caráter antirracista, formuladas nos campos da História Social da Escravidão, da Liberdade, do Pós-Abolição, do Trabalho, das Relações de Gênero e Sexualidade, etc.;
4. Avaliar os limites e entraves da escrita antirracista da história no Brasil.

Metodologia:

1. Aulas expositivas e/ou Dinâmicas em pequenos grupos;
2. Debates coletivos a partir de comentários escritos;
3. Diálogos com debatedoras/es privilegiadas/os;
4. Análise de fontes complementares;
5. Elaboração de artigo ou ensaio final.

Avaliação:

1. Comentários individuais por escrito contendo críticas, dúvidas e/ou inquietações sobre os textos das aulas. Entrega no início da aula. Mínimo de quatro e máximo de quinze linhas. A atividade prevê comentários relativos ao conteúdo de catorze aulas e corresponde a 2 pontos da nota final.

2. Atuação como debatedor/a privilegiado/a de até dois textos indicados neste plano de curso. A atividade corresponde a 2 pontos na nota final.

3. Entrega de artigo ou ensaio que articule a análise de fontes documentais, o diálogo com a bibliografia da disciplina e o repertório teórico-metodológico da História Social, com foco na escrita antirracista da história. A atividade, a ser entregue no dia da aula da semana 15, por e-mail até 23h, corresponde a 6 pontos na nota final.

4. A entrega de todas as atividades não garante a nota máxima. Todo o material recebido será avaliado à luz dos objetivos da disciplina.

SEMANA 1 - Apresentação do Programa e da Metodologia da Disciplina

SEMANA 2 - Leituras e debate

- ACHEBE, Chinua. An Image of Africa: Racism in Conrad's *Heart of Darkness*. In: ACHEBE, Chinua. *Hopes and Impediments: selected essays*. Nova York: Anchor Books, 1990, pp. 1-20.
- CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Várias Edições. Originais de 1899.
- *Complementar*: ACHEBE, Chinua. O nome difamado da África. In: ACHEBE, Chinua. *A educação de uma Criança sob o Protetorado Britânico: ensaios*. São Paulo: Cia das Letras, 2012, pp. 82-99.

SEMANA 3 - Leituras e debate

- HOLT, Thomas C.. Marking: Race, Race-making, and the Writing of History. *The American Historical Review*, v. 100, n. 1, fev. 1995, pp. 1-20. [Disponível tradução livre de Fernanda Oliveira da Silva]
- TROUILLOT, Michel-Rolph. O poder na estória. In: TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Tradução de Sebastião Nascimento. Curitiba: huya, 2016, pp. 19-62.

SEMANA 4 - Leituras e debate

- FIRMIN, Anténor. Prefácio. In: FIRMIN, Anténor. *Igualdad de las Razas Humanas: Antropología Positiva [De l'Égalité des Races Humaines – Antropologie Positive, 1885]*. Tradução para o espanhol de Jean Maxius Bernard. Havana: Editorial de Ciencias Sociales, 2013, pp. 0-9.
- CRUZ E SOUSA, João da. Emparedado. In: CRUZ E SOUSA, João da. *Cruz e Sousa: obra completa*. Organização Andrade Murici; Atualização Alexei Bueno. Rio de Janeiro; Nova Aguilar, 1995, pp. 658-673.
- JAMES, C. L. R. Preâmbulo (1980). In: JAMES, C. L. R. *Os Jacobinos Negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo, 2000, pp. 11-13.

SEMANA 5 - Leituras e debate

- KILOMBA, Grada. 3. Dizendo o indizível: definindo o racismo. In: KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: Episódios de racismo cotidiano*. Tradução de Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019, pp. 71-92.
- SEIGEL, Micol. Beyond Compare: Comparative Method after the Transnational Turn. *Radical History Review*, n. 91, Inverno 2005, pp. 62-90.

SEMANA 6 - Leituras e debate

- NASCIMENTO, Maria Beatriz. Por um História do Homem Negro [1974]; O Negro Visto por Ele Mesmo [1976]; Entrevista para o Documentário *O Negro da Senzala ao Soul* [1977]. In: NASCIMENTO, Maria Beatriz. *Beatriz Nascimento, Quilombola e Intelectual: Possibilidades nos dias da destruição. Diáspora Africana: Editora Filhos da África*, 2018, pp. 42-49; 97-103 e 195-197.
- ASSUNÇÃO, Marcello Felisberto Morais de e TRAPP, Rafael Petry. É possível indisciplinar o cânone da história da historiografia brasileira? Pensamento afrodiaspórico e (re)escrita da história em Beatriz Nascimento e Clóvis Moura. *Revista Brasileira de História*, v. 41, n. 88, 2021, pp. 229-252.

SEMANA 7 - Leituras e debate

- SLENES, Robert. O que Rui Barbosa não queimou: Novas Fontes para o Estudo da Escravidão no Século XIX. *Estudos Econômicos*, v. 13, n. 1, jan.-abr. 1983, pp. 117-149.
- LIMA, Monica. História, patrimônio e memória sensível: o Cais do Valongo no Rio de Janeiro. *Outros Tempos*, v. 15, n. 26, 2018, pp. 98-111.

SEMANA 8 - Leituras e debate

- CHALHOUB, Sidney. Escravidão e racismo em obras de Machado de Assis. In: PINTO, Ana Flávia Magalhães e CHALHOUB, Sidney (orgs.). *Pensadores Negros – Pensadoras Negras*. Brasil, séculos XIX e XX. 2.ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2020, pp. 99-124.
- FISCHER, Brodwyn; GRINBERG, Keila e MATTOS, Hebe. Direito, silêncio e racialização das desigualdades na História Afro-brasileira. In: ANDREWS, George Reid; FUENTE, Alejandro de la (orgs.). *Estudos afro-latino-americanos: uma introdução*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018, pp. 163-215.

SEMANA 9 - Leituras e debate

- NEGRO, Antonio Luigi e GOMES, Flávio. Além de senzalas e fábricas: uma história social do trabalho. *Tempo Social - Revista de Sociologia da USP*, v. 18, n. 1, jun. 2006, pp. 217-240.
- NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. Trabalhadores negros e o “paradigma da ausência”: contribuições à História Social do Trabalho no Brasil. *Estudos Históricos*, v. 29, n. 59, set.-dez. 2016, pp. 607-626.
- POPINIGIS, Fabiane e TERRA, Paulo Cruz. Classe, raça e a história social do trabalho no Brasil (2001-2016). *Estudos Históricos*, v. 32, n. 66, jan.-abr. 2019, pp. 307-329.

SEMANA 10 - Leitura e debate

- EVARISTO, Conceição. *Becos da Memória*. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2013.

SEMANA 11 - Leituras e debate

- BAIRROS, Luiza. “Pecados no ‘paraíso racial’: o negro na força de trabalho da Bahia, 1950-1980”. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade: estudos sobre o negro no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1988, pp. 289-323.
- RIOS, Ana Maria e MATTOS, Hebe Maria. O pós-abolição como problema histórico: balanços e perspectivas. *Topóji*, v. 5, n. 8, jan.-jun. 2004, pp. 170-198.

SEMANA 12 - Leituras e debate

- BEZERRA NETO, José Maia. Do vazio africano à presença negra: historiografia e referências sobre a escravidão africana na Amazônia. In: BEZERRA NETO, José Maia e LAURINDO JUNIOR, Luiz Carlos (orgs.). *Escravidão Urbana e abolicionismo no Grão-Pará (século XIX)*. Jundiá: Paco Editorial, 2020, pp. 9-61.
- ALVES-MELO, Patrícia. Hierarquizando cidadãos livres: algumas experiências de africanos e índios na Amazônia oitocentista. In: BELTRÃO, Jane Felipe e LACERDA, Paula (orgs.). *Violências versus resistências: desigualdades de longa duração na Amazônia BRASILEIRA*. Brasília: ABA Publicações, 2022, p. 19-40.
- Complementar: ALVES-MELO, Patrícia. Rompendo o silêncio sobre a presença negra no Amazonas. In: ALVES-MELO, Patrícia (org.). *O fim do silêncio: presença negra na Amazônia*. 2ed. Curitiba: CRV, 2021, pp. 13-34.

SEMANA 13 - Leituras e debate

- BRASIL, Eric. Cordões e *Canboulay Bands*: performances negras no Pós- Abolição (Rio de Janeiro e Port-of-Spain). *Estudos Ibero-Americanos*, v. 46, n. 3, set.-dez. 2020, pp. 1 -16.
- AL-ALAM, Caiuá Cardoso e OLIVEIRA, Fernanda. A comunidade negra na fronteira entre Brasil e Uruguai: uma análise sobre o Pós-Abolição por meio dos Clubes Negros de Jaguarão e Melo em meados do século XX. *História Unisinos*, v. 25, n. 3, set.-dez. 2021, pp. 503-517.

SEMANA 14 - Leituras e debate

- PINTO, Ana Flávia Magalhães e SILVA, Andressa Marques. Narrativas da presença negra no Distrito Federal: histórias vistas desde o nível da vida. In: SCHMIDT, Benito Bisso e MALERBA, Jurandir (orgs.). *Fazendo História Pública*. Vitória: Milfontes, 2021, pp. 17-37.
- TAVARES, Paulo. *Lúcio Costa era racista?* Notas sobre raça, colonialismo e arquitetura moderna brasileira. São Paulo: n-1 edições, 2022, pp. 9-77.

SEMANA 15 - Leitura e debate + Balanço Geral

- Geledés, Rede de HistoriadorXs NegrXs e Cultne. *Adé Dudu - Caminhos LGBTQ+ na luta negra* (Exposição Virtual). Google Arts & Culture, 2021.